



2020年7月27日(月)

株式会社ゼスト

カミングフレイバー出演オンライン生演劇 『罪TO罰』千秋楽で成長した姿を披露！

名古屋・栄を拠点に活動するユニット「カミングフレイバー」が、ビデオ会議システム“Zoom”を利用したオンライン生演劇「真夏のZoom ミステリー『罪 TO 罰』」に出演。昨日 26 日(日)に千秋楽を迎えました。

カミングフレイバーの9名は 2 グループに分かれて、昼公演に B グループ(青海ひな乃、鈴木愛菜、田辺美月、野村実代、西満里奈)、夜公演に A グループ(赤堀君江、大谷悠妃、野村実代、中野愛理、平田詩奈)が出演いたしました。



今作はカミングフレイバーのために書き下ろしされた新作公演で、今大きな社会問題となっている「匿名による誹謗中傷問題」をテーマに描いたミステリー。

開演前の SE が止むと、漆黒の画面に白い文字で「苦しみと悩みは、偉大な自覚と深い心情の持ち主にとって、常に必然的なものである。」というドストエフスキーの言葉が浮かび上がります。

間中あいか(Aグループ：野村実代、Bグループ：青海ひな乃)が、首を鎖につながれた状態で一人画面に向かう姿が映し出されると、古賀爽花(Aグループ：中野愛理、Bグループ：田辺美月)、館野恵利(Aグループ：大谷悠妃、Bグループ：鈴木愛菜)、吉見みくり(Aグループ：平田詩奈、Bグループ：西満里奈)が同様に鎖につながれて身動きがとれない状態で現れます。何事か起きているのか不安の中お互いが誰なのか探り合っていると、クマのぬいぐるみ(Aグループ：赤堀君江、Bグループ：野村実代)が登場。4人の身元や、3年前にネット上で誹謗中傷を繰り返し、あるタレントを自殺に追いやった共通の過去があることを明らかにしていきます。命の重みを問う質問を課題に出され、正解を出せなければ命がなくなるという状況に追い込まれ、必死で考える4人。どう答えるのか結末は視聴者の投票に委ねられています。

今回もメンバーそれぞれの自宅から“Zoom”を利用した中継となりましたが、前回と違って全く身動きがとれない状態。登場人物5人中4人が白壁の背景に統一されており、1人は声のみということで、より表現力を求められました。そんな中、看護師 間中あいか役の野村は、千秋楽公演で自分の過ちに対して懺悔の涙を流す演技を披露。青海も狭い画面をいっぱいを使い表情豊かに演じました。学生の館野恵利役 大谷悠妃は「2日目から覚醒した！」と赤堀、野村から評され、ヒステリックに怯える表情を見せ、先生 吉見みくり役の西は、同じグループの鈴木から「とにかく全体的に上手！」と絶賛されていました。4人に恨みをもつクマとして、赤堀が自殺したタレント萩野美晴の妹役を、なにをしてもかすかわからないサイコパスな声で演じ、野村は母親役として、17歳ながら50代を意識したドスの効いた声で演じ、各チームごとの特色を出しました。

「千秋楽トークショー」では、メンバーが充実感に溢れた表情で登場。視聴者の方からのチャットでの質問に答えつつ、和やかに感想を語りあっていると、チャイムが鳴りクロちゃん(安田大サーカス)が登場。招待するかどうか、投票が行われ、なんと81%がNOと答えるも、無理やり乱入してくるというお約束の展開に。クロちゃんは、今回メンバーの部屋の様子がわからなくて残念だったと感想を述べ、演技が光ったメンバーとして大谷悠妃に即興演技を求めると、カミングフレイバーメンバーが全員ドン引きする



という、お決まりの展開で視聴者もチャットで盛り上がりました。

メンバーは、第 2 弾を開催できたことに感謝と喜びの気持ちを述べ、また次回別の形で是非挑戦したいと熱望し、打ち上げトークショーを締めくくりました。

<メンバー コメント概要> () 内は役名

【青海ひな乃】(看護師 間中あいか)

書き下ろしの公演だったので、途中でセリフが変わっていくのが新しい経験で、日に日に成長した実感が自分自身でも沸きました。動かないと覚えられないので、歩きながらセリフを覚えたりして、女優さんてすごいなと改めて思いました。毎日やっていて勉強にもなったし、楽しくてあっという間すぎました。

【赤堀君江】(クマ：タレント荻野美晴の妹)

顔を出さずに声だけで演じたので、カメラも使えない中どうやって怖さを表現したり怯えさせたらいいか考えて頑張りました。みよまる(野村)さんの演技をちょっと見たときに、「怖っ！」と思ってびっくりしたのですが、違う感じで攻めていけたかなと思います。最初お母さん役の設定だったんですけど、妹役に変更になって、私にとってはやりやすかったし楽しかったです。

【大谷悠妃】(高校生 館野恵利)

前は明るいキャラクターをやらせてもらってたんですけど、今回は泣き虫の役だったので、また新しい経験ができたのが嬉しかったです。テーマ的に自分で深く受け止めないといけない作品だったので、すごく難しいなと思いつつも、回を重ねるごとにちよとずつアドリブを入れてみたりとかできるようになりました。叫ぶシーンがあるんですが、そこからテンションを上げていけて、毎回毎回新鮮な気持ちで取り組めて楽しかったです。

【鈴木愛菜】(高校生 館野恵利)

前回は比べてすごく難しかったです。西さんがすごく上手で、演技がすごいと思いました。4 日間の公演が終わってしまって寂しいなと感じます。マルチエンディング、楽しんでいただけたら嬉しいです。

【田辺美月】(会社員 古賀爽花)

今回セリフを覚えるのがとても大変だったのですが、繰り返していくうちに感情もどんどん入って行って、どんどん覚えていけるようになりました。自分が思っていた苦しいって言う表現をした時に、監督さんから別の表現を学んで、こういう表現の仕方もあるんだっていう発見も楽しかったです。観てくださった皆さんのツイートなども参考に、自分たちでも研究しながら成長できたかなと感じました。

【中野愛理】(会社員 古賀爽花)

こんなに早く第 2 弾をできると思ってなくてびっくりしたのと、台本をいただいたら、現実に起こり得ることだしめちゃくちゃ内容が重いなあと感じました。セリフが多くて台本を下に置いて見ながら稽古してたんですが本番になると勝手にセリフを覚えていて、みんなと一緒に演技するのは違うなという感覚をつかめて、周りのメンバーに影響されながらできました。毎回投票で結末が決まるので、毎回ドキドキしながら新鮮な気持ちでできて、恐かったけど楽しかったです。

【西満里奈】(先生 吉見みくり)

今回は書き下ろし作品だったので、前回と違って稽古期間中に台本が何度も変わったりして、このメンバーで演出のチームの皆さんと一緒に作り上げてきたなという感じがありました。(首につけていた)小道具の鎖も 2 メートルぐらいあってすごく重くて、いい感じの画角で見えるよう調整をするのが難しかったです。エンディングを投票で決めるということもあって、ファンの皆さんとも一緒に 1 つの作品を作っていたんじゃないかなと思います。

【野村実代】(間中あいか / クマ：タレント荻野美晴の母)

第 2 弾が始まったことに感謝の気持ちでいっぱいだし、ほんとに嬉しかったです。今回のテーマはとても深い内容になっていて、身近な SNS に気をつけなければと思ったし、考えさせられました。

2 役演じたのですが、怖がらせる方と怖がる方で真逆で、クマのセリフも全部わかっているので、驚いたりする反応が難しかったです。でも日に日にみんなのテンションがどんどん上がっていったので、みんなとの掛け合いのおかげで自分の表現力が上がったんじゃないかと感じて感謝しています。グループごとに違いもあって楽しかったです。

本当にあっという間で、1 日 1 日が貴重だったしすごく楽しくて、これからも実力を磨いていきたいなと思います。

【平田詩奈】(先生 吉見みくり)

前回は比べてセリフの量が多く、場面を回す役で、どうやってみんなを引っ張っていったらいいのが難しかったです。前回より少しでも成長できていたらいいなと思います。

現実でもあり得る話なので、皆さんに物語を通していろんなことが伝わっていたらいいなと思います。

真夏の Zoom ミステリー『罪 TO 罰』

- 2020年7月23日(木・祝) 【昼公演】Aグループ 【夜公演】Bグループ
- 2020年7月24日(金・祝) 【昼公演】Bグループ 【夜公演】Aグループ
- 2020年7月25日(土) 【昼公演】Aグループ 【夜公演】Bグループ
- 2020年7月26日(日) 【昼公演】Bグループ 【夜公演】Aグループ

※各日2公演、計8公演：約30分

【昼公演】開場 14:30 / 開演 15:00 【夜公演】開場 19:30 / 開演 20:00

★2020年7月26日(日)「千秋楽 打ち上げトークショー」

開場 20:45 / 開演 21:00

ゲスト出演：クロちゃん（安田大サーカス）

※トークショー：約60分

【出演】カミングフレーバー（SKE48）

Aグループ：赤堀君江、大谷悠妃、野村実代、中野愛理、平田詩奈

Bグループ：青海ひな乃、鈴木愛菜、田辺美月、野村実代、西満里奈

※野村実代は両グループに出演

【企画・プロデュース】スパローズ大和

【脚本・プロデュース】天野慎也

【演出】A・ロックマン

【製作】山下紀如

【公式ホームページ】

<https://match-ing.jp/tsumitobatsu/>

【主催】中京テレビ放送株式会社

【企画・製作】株式会社まごころず

【協力】株式会社ゼスト



【カミングフレーバー】

2019年7月24日、SKE48 25th シングル『FRUSTRATION』のカップリング曲にてCDデビュー。8期生、9期生、ドラフト3期生の若手だけで構成された次世代ユニット。2019年12月30日にはももいろクローバーZ 佐々木彩夏主催の「AYAKARNIVAL 2019」に注目アイドルの1組として出演。2020年1月15日発売のSKE48 26th シングル『ソーユートコあるよね?』にカップリング曲として「君のいない世界」が収録される。

6月に出演したオンライン演劇『Zoom 劇場 カミングフレーバー(SKE48)は一週間で女優になれるのか!?!』では大きな反響を呼んだ。

■カミングフレーバー公式ホームページ

<http://comingflavor.com/>



本件に関するお問い合わせ
株式会社ゼスト
E-mail info@zest-corp.com