



2021年11月22日(月)

株式会社ゼスト

## SKE48 須田亜香里が初のソロ LIVE でまだまだ辞めない宣言！ 11年前と同じステージで「自分を大切に、大切な人に届けたい」

名古屋・栄を拠点に活動する SKE48 のメンバーである須田亜香里が、本日初めてのソロ LIVE & ファンミーティングを開催。半年前にアコースティック・ギターを購入して、練習を積んできた弾き語りを披露した後、トークでファンミーティング、サインを渡しながらかのお見送り、ライブハウスでファンの皆様と久しぶりに間近でふれあうひと時を過ごしました。



11年前に SKE48 が初めて東京で公演を開催した時と同じ渋谷 duo MUSIC EXCHANGE で、同じ「制服の芽」公演から「恋を語る詩人になれなくて」でステージは幕開け。緊張した面持ちで、アコースティック・ギターの弾き語りを始めます。続けて初めてソロ・パートを任せてもらったという「万華鏡」をしっとり歌い上げると、当時のことを思い出したと涙声に。トークが苦手すぎてスタッフから「須田を生放送に出すな」と言われていた等、自虐ネタに会場からは笑いが起きます。「総選挙で初めて（「アンダーガールズ」にランクインして）歌えることになった曲」と、曲紹介をしているうちにまたこみ上げてくるものがあり、「こんなはずじゃなかったよ」と弱りながら、AKB48 の楽曲「抱きしめちゃいけない」を涙でボロボロになりながら歌い切りました。

ここで、「エレキ・ギターにも挑戦したいと思って」と、真っ赤なエレキ・ギターで自身のソロ曲「今の私じゃダメなんだ」を笑顔で披露。アイドル人生が始まるオーディションで歌った思い出の曲「さくらんぼ」（大塚愛）、自身がすごく支えられたという「キンモクセイ」を心を込めて届けます。

ラストの曲前には、グループを辞める勇気が出ないという話を始め、「家族にも彼氏のひとりも紹介したことがなくて、結婚とかもしてみたいし、やってみたいことたくさんあるから、自分がここにいたいからってずっとやってちゃいけないなって、ずっと悩んで、...」と言ったところで、会場が“遂に発表？”という空気に包まれると、「卒業発表しないので安心して下さいね？(笑)」とまだまだ辞めない宣言。会場のファンの皆様に安堵の笑みがこぼれました。

ソロライブは、スタッフから「頑張ってる夢になれることを一生懸命やってみたら？」と後押しされて、「私の中でけじめとなる日を意識しながら準備してきた」と打ち明け、「卒業しなきゃ」という思いと、「卒業できないな」という思いに揺れている心情を吐露。

最後に「頑張るすぎる私に」と自分に言い聞かせるように、“楽に生きてくその方法は頑張らないことさ”と歌う「ラムネの飲み方」で優しくライブを締めくくると、会場からは大きく温かな拍手が送られました。

トーク LIVE のファンミーティングでは、ファンの皆様からの質問に次々に回答。「コールでいっぱいになっている会場で歌って踊るまでは辞めたくないって思ってるんです」と、ここでも辞めない宣言。須田のことを大好きなメンバーで構成される通称「須田会」（都築里佳、平野百菜、浅井裕華、井田玲音名）からのサプライズメッセージも上映され、笑顔あふれる一夜となりました。



終演後、須田は、「経験が浅い時代に立った場所に、経験を積んで 30 歳になった節目に立ってみて、自分を大切にできたらという気持ちと大切な人に届けたいという一心でした。（昔は歌が苦手だったが）ギターがあることによって歌への苦手意識が減りました」と充実した笑顔を見せました。

**Akari Suda sing with the guitar ～花車と六弦琴～**  
**2021 年 11 月 22 日（月）開場 17:30 / 開演 18:00**  
**会場：duo MUSIC EXCHANGE**

（東京都渋谷区道玄坂 2 丁目 14-8 O-EAST ビル）

**出演：須田亜香里**

【セットリスト】

1. 恋を語る詩人になれなくて （アコースティック） SKE48「制服の芽」公演
2. 万華鏡 （アコースティック） SKE48「制服の芽」公演
3. 抱きしめちゃいけない （アコースティック） アンダーガールズ（AKB48）
4. 今の私じゃダメなんだ （エレキ） 須田亜香里（SKE48） / 2017 年発売 AL『革命の丘』
5. さくらんぼ （エレキ） 大塚愛
6. キンモクセイ （エレキ） AKB48 チームサプライズ/SKE48「SKE フェスティバル公演」
7. この涙を君に捧ぐ （エレキ） NO NAME（AKB48）
- おまけ 1. ソーユートコあるよね？（アコースティック） SKE48
- おまけ 2. 君の好きなうた （アコースティック） UVERworld
8. ラムネの飲み方 （アコースティック） SKE48「ラムネの飲み方」公演

【須田亜香里 コメント】（概要）

グループを卒業する勇気がないことにずっと悩んでいて、だから卒業することができたら、みんなには本当に自分の足で立っていく勇気が持てたんだねっていうのを喜んでほしいっていうように言っているくらい、本当にグループが私を作ってくれて、グループがみんなに出会わせてくれて、メンバーと支え合うことを教えてくれました。

SKE48 に入る前はずっとクラシックバレエをやっていたんですが、その時は本当にとにかく我が強くて自信過剰で。バレエはコンクールなどで賞をもらったりして、それで自信がありすぎて人に頼るとか誰かと何かをやるとかできなくて。だけど人に応援されるっていう喜びを知りました。アイドルとしてステージに立っている人を真っすぐに応援してくれているファンの方って本当に「なんて素敵な人に私は出会えたんだろう」と思って、すごく感謝をしています。

だから、このグループに入って良かったと思っている分、「グループを抜けたら、私何になっちゃうんだろう」って思って、辞める勇気が出なくて。だけど、もう 30 歳じゃないですか。家族にも彼氏のひとりも紹介したことがなくて、結婚とかもしてみたいし、やってみたいことたくさんあるから、自分がここにいたいからってずっとやってちゃいけないなって、ずっと悩んで、..、卒業発表しないので安心して下さいね？（笑）

ソロライブやりたいって言った時に、スタッフさんに「そのライブまではいったん頑張って夢中になれることを一生懸命やってみたら？」って言うってもらって、私の中でけじめとなる日を意識しながら準備してきた分、余計泣いちゃったんだと思います。

「卒業しなきゃ」っていう思いと、「卒業できないな」っていう思いと、ぐちゃぐちゃになっている 30 歳のリアルです。なので、もしも私が卒業発表する日がきたら本当に私の女性としての人生を応援して、喜んでみんなに送ってもらえるように、大丈夫だねって思ってもらえるような人になれるように頑張らなきゃな～って感じます。初めて自分でやってみたいということに向かってきたソロライブなので、私の中でも何かヒントになるのかなって思ってます。これからもせっかくアイドルやらせてもらっているの、また何かどこかでできたらいいなって思っています。本当に出会ってくれたすべての人、今日ここに来れなかった方もすべての思いがあって今の私があります。30 歳の私もアイドルでいさせてくれて、本当にありがとうございます！本当に今日はありがとうございました！これからもよろしくお祈りします！

須田亜香里 プロフィール

1991 年 10 月 31 日生まれ（30 歳） 愛知県出身

趣味：美味しいご飯と美味しいお酒を飲むこと、中国語の勉強、麻雀 特技：クラシックバレエ、軟体芸、人を好きになること

2009 年、SKE48 の 3 期生オーディションに合格し、翌年正規メンバーへ昇格し、チーム S に所属。

SKE48 4th シングル「1!2!3!4! ヨロシク!」で初めて選抜メンバーとなり、以降 25 作連続で選抜メンバーとしての活動し、SKE48 の歴史の中で歴代最長記録を誇る。

2018 年、第 10 回となる AKB48 53rd シングル 世界選抜総選挙で第 2 位にランクイン。

（2013 年：16 位、2014 年：10 位、2016 年：7 位、2017 年：6 位と過去 5 回、AKB48 選抜メンバーに）、

2018 年（2 位）と過去 5 回選抜メンバーにランクイン

2019 年発売の SKE48 26th シングル「ソーユートコあるよね?」で初の単独センターを務めた。

バラエティーをはじめ、ドラマ、映画、舞台など、幅広く活躍を続けている。

■SKE48 公式 HP

<http://www.ske48.co.jp/>

本件に関するお問い合わせ  
株式会社ゼスト

E-mail [info@zest-corp.com](mailto:info@zest-corp.com)