



2021年12月18日(土)

株式会社ゼスト

SKE48 荒井優希 地元名古屋で師匠とのシングルマッチ 「2022年もしっかりプロレスに向き合って、いつか山下さんに勝ちたい」

名古屋・栄を拠点に活動する SKE48 のメンバー 荒井優希が、本日東京女子プロレスの名古屋国際会議場イベントホール大会に出場。SKE48 としてリング上でパフォーマンスを披露し、プロレスの師匠 山下実優選手とのシングルマッチに挑みました。



左から菅原茉椰、大場美奈、荒井優希、江籠裕奈、福士奈央



本日の第3試合終了後、荒井優希、江籠裕奈、大場美奈、菅原茉椰、福士奈央の SKE48 メンバー5名が登場。リング上で「未来とは?」、「片思い Finally」、「前のめり」の3曲をパフォーマンスしました。荒井の得意技である踵落とし「Finally」の名前の由来となった楽曲「片思い Finally」のダンスでは、メンバー全員が華麗に脚を振り上げます。MC では、大場は強くてカッコイイと山下実優選手、福士はマイクパフォーマンスがすごいと伊藤麻希選手、菅原は同じ東北出身で親近感をもったと遠藤有栖選手、江籠は可愛くてパワフルと渡辺未詩選手を、それぞれの注目選手として挙げました。すると、リング下にいたアイドル好きの渡辺未詩選手が感激のあまり号泣。アイドルがリング上にいて、選手が観ているという妙な構図に、客席からは和やかな笑いが起きました。

メインマッチでは、SKE48 のメンバーで TikTok クリエイター「おしゆき」として一緒に活動している青木詩織も放送席から見守る中、赤いレザーのガウンを羽織った新たなコスチュームで荒井が登場。序盤、山下の力強いキックに倒されながらも何度も起き上がります。ロープに逃げるも、山下からの猛攻にカウントダウンをとられ、9 カウントでなんとか立ち上がる荒井。渾身のエルボーで山下の動きを止め、ビッグブーツを決め、後ろからかぶさってスリーパーホールドで反撃します。さらにフルネルソンバスターから「Finally」を試み、かわされたものの、山下をコーナーにぶつけての後頭部への「Finally」は見事成功させました。しかし、キックで逆転を許すと、最後は山下の得意技スカルキックでスリーカウントダウンとなりました。

試合後リング上で山下は、「まだまだ私は倒せない。これで終わりじゃない。いっぱい練習して試合しよう」と師匠らしくエール。荒井は「またやんなきゃダメですか? 一生に一回ぐらいだと思ったんですけど、そんなに言うならまた試合してあげましょう」となぜか上から目線で強がっていましたが、「2022年もしっかりプロレスに向き合って、いつか山下さんに勝ちたい」と誓いました。

【山下実優 コメント】

名古屋で初めての大きい会場で。今回は SKE48 の皆さんにもライブをしていただいて、荒井ちゃんのアイドル姿を初めて見て、そこから今日初めてシングルで対戦して。練習していても試合を見ていると、気持ちすごいなと思うのと、やっぱりプロレスに対しての気持ち、アイドルに対しての気持ち、両方を両立ししっかりしようという気持ちが強く伝わって、私も試合していてすごく気持ちの高まる部分がありました。でも、まだまだ私も負けるわけにいかないし、荒井もまだまだ練習しなきゃいけないと思う部分もあったので、これからまた、本人は一生に一度でいいって言うんですけど、また戦う時がくるでしょう。その時はまた、私も強くなってないといけませんし、荒井もしっかり強くなってもらって、東京女子プロレスを一緒



に盛り上げていけたらなと思いました。

(初めて Finally を食らって)

効きましたね。前回の大会で、あのアジャさんが顔を洗らせていたので食らったらやばいなと思って。後頭部に食らっちゃったんですけど、けっこう効きましたね。これからまだまだ Finally は進化していくんじゃないですかね。進化していきなさいけないと、アドバイスとして、あれはすごい技なのでしっかりこれから練習してどんどん強くさせていければいい技だと思います。



【荒井優希 コメント】

山下さんは、一番一緒に練習してきたんじゃないかなという先輩ではあるんですけど、蹴りとかは練習ではされたことなかったの、今、この辺(上半身)が生まれて初めての痛みで。力強さとかに圧倒されてまだまだ敵う相手じゃなかったなというのを感じました。でも、自分の今までやってきた技とかは少しは出すこともでき、また機会があれば今よりも成長した姿で、もっと耐えられる自分になって、山下さんの前に立ちたいなとすごく思いました。

2022年、きっと山下さんと戦うようなことがあるかもしれないので、いつそうなっても大丈夫なように練習を張り切って頑張りたいなと思います！今日はありがとうございました！

(初めてリング上でパフォーマンスしてみよう)

いつもアップアップガールズ(プロレス)さんがやってらっしゃるんですけど、本当にすごいなって思いました。今日やってみてライブの後に急に試合に切り替えるっていうのが本当に難しく、普段ライブしている環境とはすごく違って、メンバーもいつも以上に疲れていたの、アジャさんすごいなという結論に至りました。普段(プロレスを、SKE48を)見ていない方々にも見ていただける機会でもあったと思うし、サイリウムたくさん振っていただけて、本当に嬉しかったです！

(メンバーが見ている前での試合は)

入場の時にメンバーが座っていて、「ここにいるんだ！」って驚いたんですけど、試合中にはすっかり忘れていました(笑)

(2021年を振り返って)

今日歌わせていただいた「前のめり」の歌詞にも「わくわくする新しいその世界は そんな簡単には見つからない」ってあるんですけど、本当にそう思っていて。こんなにアイドルを何年もやってきて、こんなに新しい世界を見つけることができ、たまたまプロレスをやることになったんですけど、本当にいい選択だったなと思いました。

1月4日から試合が決まっていて、山下さんに引き続き、坂崎ユカさんという本当に強い選手とシングルマッチをやることになって、これは2022年気合を入れてスタートしなきゃなって改めて思われましたし、来年もしっかりプロレスに向き合っていきたいなと思いました。

<本日の試合>

「ダッシュ！滑走！名古屋 Castle！」

2021年12月18日(土) 開場 11:45 開始 12:30

会場：愛知・名古屋国際会議場イベントホール

○スペシャルシングルマッチ 山下実優 vs 荒井優希

◆SKE48 ミニライブ出演：荒井優希、江籠裕奈、大場美奈、菅原茉椰、福土奈央

放送席実況：村田晴郎 解説：小佐野景浩、ユリオカ超特 Q 放送席ゲスト：青木詩織 (SKE48)

<今後の出場予定>

「東京女子プロレス '22」

2022年1月4日(火) 開場 10:30 開始 11:30

会場：東京・後楽園ホール

○坂崎ユカ vs 荒井優希

動画配信サービス『WRESTLE UNIVERSE』で独占生中継

12/18(土) 実況：村田晴郎 解説：小佐野景浩、ユリオカ超特 Q 放送席ゲスト：青木詩織 (SKE48)

⇒<https://www.ddtpro.com/universe/>

※視聴には会員登録が必要です(有料)。課金登録初月は無料となりますが、初月無料対象月は退会することができません。翌月以降、退会が可能です。予めご了承ください。

■東京女子プロレス OFFICIAL HP

<https://www.ddtpro.com/tjpw>

■SKE48 公式 HP

<https://ske48.co.jp/>

本件に関するお問い合わせ
株式会社ゼスト
E-mail info@zest-corp.com