



2022年4月9日(土)

株式会社ゼスト

et-アンド- 春のツアー『Bloom tour 2022』ファイナル公演開催!

3月11日にデジタルシングル「花心」(はなごころ)をリリースした et-アンド-が、この新曲を引っ提げ、春のツアー『Bloom tour 2022』を3月19日に名古屋 BL café からスタート。本日4月9日(土) 東京・下北沢 SHELTER で最終日を迎えました。



『Bloom tour 2022』ファイナル公演の1曲目は、3月11日にリリースしたばかりの最新デジタルシングル「花心」で開幕しました。別れや出会いを経て新しく始まる季節に、未来への希望を持って前に踏み出していこうという思いが込められているこの新曲は、まさに春を迎えたこの季節にピッタリの楽曲。淡いグレーの衣装で登場した4人は優美なダンスで、観客を魅了しました。昨年7月にリリースしたデビューデジタルシングル曲「#tokyo」を新たな振り付けでパフォーマンスすると、それぞれの自己紹介のコーナーへ。

et-アンド-のライブでは定番となったカバー曲「fragile」では心地良いハーモニーを響かせ、昨年11月にリリースした Debut EP より、栗本優音と山崎カンが作詞に参加した「Blue bird」を披露します。SEを挟み、真っ白な衣装のメンバーが再びステージに登場し、物理学者ニュートンを由来とした、未来・夢・愛などの運命の引力をテーマにした楽曲「Newton」から後半戦がスタート。Debut EP からの、テクノサウンドとロシア語歌詞が印象的なダンスナンバー「Matryoshka」に続いて、ライブでのコール&レスポンスが定番となっている「BIBIBI」では、会場が一体となった振り付けで盛り上がりました。

2nd デジタルシングル「Eenie, meenie, miney」後、野島樺乃が「今歌った『Eenie, meenie, miney』は夏にピッタリの曲で、もうすぐ夏が来ますよね!今年も et-アンド-と一緒に夏を楽しんでほしいですし、最高な1年にしたいと思っています。これからもこのステージを忘れず、初心を忘れずに頑張っていきたいと思います」と、et-アンド-がデビューして迎える2度目の夏に向かって、決意を語りました。

アンコールでは、グッツの T シャツ姿で再びステージに登場。今回の『Bloom tour 2022』では、「各公演で新曲を披露する」と事前にアナウンスされており、ここ東京公演でもアンコール1曲目で新曲が披露。野島は「今までの et-アンド-にないような楽曲になっていて。曲もそうなんですけど、4人でひとつのものを作っているっていう。歌詞も4人で『こういうワードがいいんじゃない?』とか『こういうテーマはどうか?』とか。話し合ったのが去年の夏頃で、その頃から制作が動き始めたんですけど。メンバー一人ひとりの意見がきちんと詰まった楽曲になっているんじゃないかなと思います。歌割も4人で話し合いながら決めた曲でもあるので、一人ひとりの歌声に、そしてみんなで考えた歌詞に注目して聴いてください。気持ちを込めて歌います」と新曲への思いを伝え、「これから、自分たちにいろんな思いが重なるように、どんなタイトルが合うのかみんなで話し合いながら決めていけたらなと思います。なので、リリースまで楽しみにしてください!」と告げ、まだタイトルが決まっていないという新曲を聴いた客席からは大きな拍手が送られました。

最後の MC で、モラレスキあらは「こうやって『Bloom tour 2022』をすることができて、本当に嬉しいなと思っています。今まで行ったことがない大阪もまわることができて、大阪では思い入れのあるアメ村だったので涙流したりとか、いろんなことを考えながら今回のツアーを振り返ってんですけど。振りとかもけっこう変わったり、みんなで集まって話し合ったりする機会も多いなかで、こうやってひとつのツアーというものが完走できて本当に嬉しいなと思うし、足を運んでくださる皆さんがいるからツアーできていることもありがたく思っているの。2022年、これからもっともっとビックになれるように頑張るのでついてきてくれたら嬉しいです! よろしくお祈りします。そして、ありがとうございます!」と話しました。

栗本優音は「この『Bloom tour 2022』は私の周りの方々もすごく応援してくださっていたツアーでした。名古屋も大阪ももちろん緊張したんですけど、東京が一番身近な地域で、下北沢も初めて降りたんですよ。そんな下北沢でできたことも嬉しいです。初めて来

てくださった方も多いと思うんですけど、『BIBIBI』を披露したときは皆さん頑張って振りをやってくださいたりとか、すごく感謝がたくさん詰まった公演だったなと思います。本当に来てくださった皆さん、ありがとうございます！」とコメント。

続いて山崎カノンは「名古屋、大阪、東京、ゼーンが楽しかった！すごい楽しくて、またやりたいなって思います。この間、メンバーやスタッフさん含め目標を改めて話し合っ『ここ立ちたいね』『ここに立つためにはどうしたらいいんだろう』って話し合いをしたりとか、その目標が叶ったら絶対にもっと楽しい自分たちもそれに向けて今後も頑張っていきたいなってすごく思ったツアーでした。本当に本当に楽しかったに尽きるライブでした。本当にありがとうございます！」と感謝を伝えました。

野島樺乃は、「私も本当に楽しかったに尽きるんですけど。名古屋、大阪、東京とツアーを回れたのはいつも来てくださる、今日ここにきていなくても et-アンド-のことを応援してくださるファンの方がいるからこそです。自分たちだけじゃなくて、いつも本当に支えてくださるスタッフの皆さんがいるからこそこのステージだと思ってます。自分たちだけじゃまだまだ本当に未熟だなんて痛感したツアーでもありました。何かにかこうやって本気になっている自分たちが最高に楽しいと思うし、最高にキラキラしていると思ってます。なので、これからも何事にも本気で、まだまだ未熟な私たちですけど、未熟ながらもガムシャラに、貪欲に、努力を怠らせずに、自分たちの個性を忘れずに今年優勝の年だと思って一步一步力強く歩いていきたいと思っていますので、これはメンバー全員が同じ意見だと思います。この4人だからこそ、この4人でいきたい場所があるので、皆さんも是非そこに行けたとき、その会場にいてほしいなと思います。なので、これからもずっとずっと応援してくれて、そばにいてくれたら嬉しいです！よろしくお願ひします。本当にありがとうございます！」と、et-アンド-の春のツアー『Bloom tour 2022』を振り返るとともに、et-アンド-の決意と感謝の気持ちを伝えて MC を締めくくりました。

最後は、夢に向かう自分たちを重ねた曲「My Dream」を歌い上げ、et-アンド-というグループがこのステージに立ち夢を叶えていく姿を見守る会場の温かな拍手で春のツアーの幕は閉じました。

★et-アンド- Bloom tour 2022 東京公演

2022年4月9日(土) 下北沢 SHELTER 開場 13:30 / 開演 14:00

2022年4月9日(土) 下北沢 SHELTER 開場 17:30 / 開演 18:00

[Set List]

M1 花心
M2 #tokyo
M3 Blue bird
M4 fragile
M5 僕は君が好きだ
M6 Newton
M7 Matryoshka
M8 BIBIBI
M9 Holoholo
M10 Eenie, meenie, miney
M11 Alright
en1 新曲
en2 My Dream

★et-アンド- 4th Digital Single「花心」(よみ : はなごころ)

<https://etand.lnk.to/hanagokoro>

et-アンド-

▽Member

野島樺乃 | https://twitter.com/nojimakano_0906

山崎カノン | https://twitter.com/dd_kanon

モラレスキあら | <https://twitter.com/kiara20011005>

栗本優音 | https://twitter.com/kurimoto_yui

▽Spotify「Music + Talk」にてレギュラー番組 (Podcast) 「et-アンド-の skill up TIME」配信中！

<https://open.spotify.com/show/4Aqe4LCxrVKMBePo4fvg6a>

▽YouTube 公式チャンネル「et-アンド- official」

<https://www.youtube.com/channel/UCPXyzbsC4gOzsy5AuYdfUOw>

▽et-アンド- Official

Official HP: <https://avex.jp/and/>

Official Twitter: https://twitter.com/and_421official

Official Instagram: https://www.instagram.com/and_421official/

本件に関するお問い合わせ
株式会社ゼスト
E-mail info@zest-corp.com