



2023年8月11日（金・祝）

株式会社ゼスト

「et-アンド- glow tour 2023」本日ファイナル！ 四者四様の歌声を響かせ、「Zepp ツアーを目指したいです！」 初のFC イベント開催も発表!!

4人組女性ボーカルグループ et-アンド-が、全国5か所10公演開催してきた「et-アンド- glow tour 2023」が本日東京・SHIBUYA DIVEにてツアーファイナルを迎えました。



今回のツアーは6月11日の大阪公演を皮切りに、各会場とも1部は、ゲスト・アーティストを招いての対バンLIVE、2部はet-アンド-のワンマンLIVEというスタイル。本日の1部はIDOLATERと対バンで、先月リリースしたばかりの新曲「祭歳」をはじめ、「夏海月」、「Eenie, meenie, miney」など全10曲を披露しました。

2部は、いよいよ2ヶ月間続いたツアーのファイナルとなるワンマンLIVE。オープニングSE後、未発表の新曲「ディソナンス」で始まり、「花心」、「宵宵」、「#tokyo」と、et-アンド-のクールな魅力が際立つシングル楽曲を次々にパフォーマンスしていきます。中盤には、Every Little Thingの「fragile」、SPEEDの「White Love」のカバーで息の合ったハーモニーを響かせ、客席から大きな拍手が送られました。今回はメンバーの出身地の各会場で、それぞれがソロでカバーを披露。香川ではモラレスきあらがDAOKOの「水星」、名古屋では野島樺乃が宇多田ヒカルの「First Love」、札幌では山崎カノンがカヒミ・カリィの「ハミングがきこえる」を歌唱してきました。本日の東京では、栗本優音がAdoの「新時代」を披露し、「一人でステージに立つのは中学生の時以来で、超緊張したー！」とほっとした笑顔で会場中を和ませました。終盤は、「恋のせい」、「僕は君が好きだ」など、ステージと客席が一体になれる曲が続き、一気にヒートアップ。「Holoholo」ではタオルを振り回し、メンバー4人も心から楽しそうな表情で盛り上がりました。

2部では、アンコール含め、全18曲を披露。モラレスは芯のあるクッキリした輪郭の声でラップも担当、野島はファルセットも美しい優しい歌声、栗本は透き通った高音がどこまでも伸び、山崎は湿り気を帯びた儂い歌声と、四者四様の特徴ある歌声で、成長した姿を見せたステージとなりました。リーダーの野島は「大きな目標はいろいろありますが、まずはZeppツアーを目指したいです！」と力強く宣言し、ツアーを締めくくりました。

9月17日（日）には初のファンクラブ会員限定イベント「Posterous Vol.3～andy room meeting～」を渋谷GRITで開催することを発表。今後のet-アンド-にも是非ご注目ください。

【モラレスきあら コメント】

このツアーで香川も札幌も東名阪も行かせていただいて。こうやって私の地元やのん（山崎カノン）の地元とか皆のところに行けるって、しかも皆も（各地に）来てくれて。何より皆さんが来てくださってるのライブなので。いつもいつも足を運んでくださってる皆さんには本当に感謝しています、ありがとうございます。感謝してもきれなくて、スタッフさん、メンバー…全員に本当に感謝しています。「glow tour」本当にありがとうございました！

【栗本優音 コメント】

今日はとてもとても緊張していたんですけど…（ソロで披露した）「新時代」では、カバーすること自体が初めてでさらにステージでひとりでパフォーマンスをするのが中学校3年生ぶり。本番前その頃のことを思い出して泣きそうになっちゃって。心臓がバクバクだった

んですけど、ファンの皆さんが温かい目で見てください、初っ端からコールしてくれたりして。安心感のなかでパフォーマンスができたので本当に嬉しかったです。そしてこのツアーを通して思ったのは、私はステージの上で、皆の前で、歌って踊ることが一番好きなんだなって。一番ワクワクするんです。et-アンド-に入ってから、そしてこのツアーを通してキラキラできたり、成長できたり、初めての経験をしたり…。私にとって本当に大切なツアーになりました！

【山崎カノン コメント】

3ヶ月間本当にあっという間で、もう今日で終わっちゃうんだ…っていう気持ちで。MCでずっと喋ってもういっそのこと終わらないようにしようかなとか考えてたくらい（笑）。それくらい寂しい気持ちでいっぱいなんですけれど。メンバー皆で各地に行き、五大(?)都市をまわって（笑）。すごく充実していて、すごく楽しかったですし、いい思い出ができたなって思います！今回のグッズ T シャツの背中にはまわった5都市をのせてあるんだけど。これから先ツアーがまたできたときには、背中がいっぱいの地方で埋まるくらいたくさん場所に行って et-アンド-のことをたくさんの人に知っていただけるようにもっともっと頑張ろうって思いました。今日は来てくださって本当にありがとうございました！

【野島樺乃 コメント】

私たちはデビューして2年経ちまして、このツアー中に2周年を迎えました。最初は新宿のKeyStudioから始まって。懐かしいなって思うんですけど、あの時私たちはコロナ禍だったので、いろいろと制限されているなかで自分たちがどうライブで皆にパフォーマンスをすればエネルギーを伝えられるかすごく悩みました。MCや煽れないことが苦しかったですし、もどかしかったです。そんななかでも、ファンの方々は逆に“歌に集中して聴けていいね”っていうふうに言ってくださる方もいて。そんなファンの方々にいつもいつも支えてもらったからこそ、今私たちにはこのステージがあるなと思います。ツアータイトルにもあるように“輝く”そして“成長する”。自分たちはきっとこのツアーを通して、自分たちで言うのはあれかもしれないですけど、まずは自分たちに「成長したな」と言ってあげたいです。皆さんがいるからこそ私たちはここで輝けますし、ステージから皆さんにエネルギーを届けることができます。皆さん、たくさん声援を届けてくださり本当にありがとうございました！

★「et-アンド- glow tour 2023」

〈東京〉2023年8月11日(金) 会場:SHIBUYA DIVE

1部 13:00 開場 / 13:30 開演 *対バン: IDOLATER

2部 17:00 開場 / 17:30 開演 *ワンマン公演



【セットリスト】

★1部(昼公演)★

- M1. Newton
- M2. 恋のせい、
- M3. 宵宵
- M4. 祭歳
- M5. 僕は君が好きだ
- M6. BIBIBI
- M7. アジアの純真 (cover)
- M8. 夏海月
- M9. Eenie, meenie, miney
- M10. Holoholo

★2部(夜公演)★

- M1. SE
- M2. デイソナンス
- M3. 花心
- M4. 宵宵
- M5. #tokyo
- M6. Blue bird
- M7. fragile (cover)
- M8. White Love (cover)
- M9. 新時代 (cover)
- M10. Newton

- M11. 恋のせい、
- M12. 僕は君が好きだ
- M13. アジアの純真 (cover)
- M14. Eenie, meenie, miney
- M15. Holoholo
- M16. 祭歳
- EN1. 夏海月
- EN2. My Dream
- EN3. 君がいない世界

<ファンクラブイベント>

★「Posterios Vol.3～andy room meeting～」

2023年9月17日(日) 会場: 渋谷 GRIT (東京都渋谷区道玄坂2丁目23-1 フォンティスビル B1F)

1部 開場:13:30 開演:14:00 終演予定:16:00

2部 開場:17:30 開演:18:00 終演予定:20:00

※チケット情報などは後日オフィシャルファンクラブ「andy room」内にて発表となります。

<リリース情報>

★et-アンド- 8th Digital Single 『祭歳』 配信中

配信 URL→<https://etand.lnk.to/saisai>

MU-CA (ミュージックカード) 『祭歳』 発売中

※MU-CA(ミュージックカード)はデザイン違いで2種あります。ポストカードサイズになります。

※スマブラフォト付き

【Type-A】品番：AVZ1-61336 価格：¥1,500 (税抜¥1,364)

収録内容：『祭歳』1曲入り+スマブラフォト付き

購入者特典：直筆ソロサイン入り生写真4枚セット【TypeA】

【Type-B】品番：AVZ1-61337 価格：¥1,500 (税抜¥1,364)

収録内容：『祭歳』1曲入り+スマブラフォト付き

購入者特典：直筆ソロサイン入り生写真4枚セット【TypeB】

詳しくはこちら <https://avex.jp/and/news/detail.php?id=1108572>

<今後のイベント出演情報>

★熱海 海上花火大会 LIVE2023

2023年8月25日(金) @熱海親水公園イベント広場ステージ (静岡県熱海市渚町10)

LIVE：15:30～19:45 花火打ち上げ：20:20～20:45

et-アンド-出演は16:25～16:55(30分)、18:40～19:10(30分)となります。

※観覧無料

詳しくは：<https://xevent-hanabi-live2023.my.canva.site/>

「et-アンド-」

▽Member

野島樺乃 | https://twitter.com/nojimakano_0906

山崎カノン | https://twitter.com/dd_kanon

モレスきあら | <https://twitter.com/kiara20011005>

栗本優音 | https://twitter.com/kurimoto_yui

(写真 左から モレスきあら/ 野島樺乃/ 栗本優音 /山崎カノン)



2021年7月21日(水)に1st デジタルシングル「#tokyo」でデビュー。

作曲家・菊池一仁氏 楽曲プロデュースのもと、現代に生きる若者の胸中をエモーショナルなサウンドに乗せて演出する、4人組新世代女性ボーカルグループ。メンバー全員が2000年代生まれのZ世代。

2019年「第1回 AKB48 グループ歌唱力 No.1 決定戦」でグランプリを獲得した元 SKE48 の野島樺乃を中心に、「キラチャレ 2019」歌部門グランプリの栗本優音、AbemaTV「今日、好きになりました。」香港編に出演のモレスきあら、雑誌「RANZUKI」専属モデルとして活躍した山崎カノンの4人が結集。

それぞれの道で実績を重ねてきた4人が歌手デビューという“夢”を実現し、更なる“夢”を叶えるため結成されたグループ。

▽YouTube 公式チャンネル「et-アンド- official」

<https://www.youtube.com/channel/UCPXyzbsC4gOzsy5AuYdfUOw>

▽et-アンド- Official

HP: <https://avex.jp/and/>

Twitter: https://twitter.com/and_421official

Instagram: https://www.instagram.com/and_421official/

TikTok : https://www.tiktok.com/@and_0421

本件に関するお問い合わせ

株式会社ゼスト

E-mail info@zest-corp.com

※提供素材をご使用の際は、©2023 Zest, Inc. / AEI のクレジット表記をお願いいたします。