



2024年3月31日(日)

株式会社ゼスト

## 野島樺乃、地元・名古屋で One Man Live ～Brillante～開催!! 「過去を大切に未来に歩いていきたい」

3人組女性ボーカルグループ et-アンド-のリーダーを務める野島樺乃(のじまかの)が、SKE48 卒業後初となるワンマンライブ『野島樺乃 One Man Live ～Brillante～』を本日、地元・愛知・Lion Cafeにて開催いたしました。



全編バンド構成で開催された『野島樺乃 One Man Live ～Brillante～』は昼夜2公演ともにソールドアウト。そんな特別なライブの1曲目は「悲しみがとまらない」のカバーを披露し、集まったファンの方の大きな拍手とともにワンマンライブの幕が明けました。続けて竹内まりやの「プラスチックラブ」を歌唱。野島は「久しぶりのライブで緊張もしているので、みんな声聞かせてくれますか?」と煽ると、「今日は生バンドでお届けするので、私たちがつくる生の音を皆さんには全身で感じて楽しんでいただけたらと思います!」と意気込みました。

これからの季節に合わせて爽やかな曲を、とスピッツの「楓」では透き通った高音を響かせます。aikoの「Kiss Hug」、自身の所属するグループ et-アンド-の「花心」をバンドアレンジでパフォーマンス。MCで野島は「私は誰かの心に寄り添えたらいいなって思いながら今、歌っているんですけど。今の自分があるのは、いいところも悪いところも全部含めてこれまでの自分があったからだったと思います。だから過去を大切に未来に歩いていきたいなと思っています」と話し、「ここからは私の思い出や思い入れが詰まった曲たちを披露します」と伝え、伸びやかなアカペラから始まったのは「はじまりの唄」。同曲は野島が初代グランプリを獲得した「AKB48 グループ歌唱力 No.1 決定戦」第3回大会のファイナリストによる“Nona Diamonds”名義でリリースされた思い出深い楽曲。会場からはすすり泣く声が聞こえ、曲が終わるのを待たずして割れんばかりの拍手が贈られます。続いて同大会のファイナルで披露した Rihwa の「春風」で透き通ったロングトーンを爽やかに聴かせ、そのまま初代グランプリの特典として贈られたソロ曲「夢の在処」へ。

ライブも後半戦となり、事前に歌ってほしい曲を投票してもらい、上位2曲を披露するリクエストコーナーに移ります。昼公演では、あいみょんの「裸の心」、緑黄色社会の「Mela!」とタイプの異なる楽曲を披露。拍手やコール&レスポンスで会場の一体感はより一層高まりました。夜公演では Aimer の「星屑ビーナス」と宇多田ヒカルの「First Love」も披露いたしました。

そして今日のために制作したオリジナル曲「evidence」を初披露。ムーディーなブルースで、恋愛に悩む心情を大人っぽく表現した歌詞は野島が作詞に挑戦したもので、「アルコールの度数でいうと結構高めで、ディープな曲に仕上がっていますので、たまには曲で酔ってみてほしいなと思います」と笑顔を見せました。雰囲気そのままに古内東子の「誰より好きなのに」で切ない恋を歌い上げ、そして手寫葉の「明日への手紙」を語りかけるように歌い届けました。

「こうやって直接目を合わせながら歌を歌えて、音楽を生で感じられることのありがたさをひしひしと感じています」と支えてくれる方への感謝を述べ、「最後の曲は大切に愛おしくて支えてくれる皆さんを丁寧に想いながら、心を込めて歌います」と伊藤由奈の「ENDLESS STORY」で本編を締めくくりました。

アンコールに登場し披露したのは、映画主題歌の「パート・オブ・ユア・ワールド」。伸びやかな高音に会場は一気に引き込まれます。アンコールの声に感謝しながら「こうやってステージに立てて、とても幸せな気持ちでいっぱいです。最後に歌うこの曲の歌詞は、私がSKE48の卒業を決意したときに書いたものです。気持ち的にはもちろんワクワクしていたし、希望に満ち溢れているながらもどこかで人生はそんなうまくいかないよな、って想像していました。たまに夢に向かって歩いているなかで現実を見ることや、自分で自分の本気を笑ってしまうことがあるんです。でもそんな時にこの歌詞を見るとバカ正直に夢に向かう気持ちが表れていて、いつも励まされてきました」と楽曲に込めた想いを語りました。歌詞に書いたそのままの気持ちを込めて歌いますと「My Dream」を届けました。

鳴りやまない拍手のダブルアンコールに応え THE TIMERS の「デイ・ドリーム・ビリーバー」を急遽披露。会場は一体となり盛り上がりは最高潮のまま『野島樺乃 One Man Live ～Brillante～』は幕を閉じました。

## 【野島樺乃 コメント】

約 3 年ぶりのワンマンライブを開催できて本当嬉しかったです。ファンの方が客席から温かく笑顔で見つけてくれたのが印象的で、やっぱり歌うことは楽しいなって感じられたステージでした。自分の居場所はやっぱりステージの上だなと改めて強く思えたライブでした。自分の大切なソロ曲や今までの思い出が詰まった曲、そして新しい曲も披露できていろいろな私を見てもらえたかなと思います。また皆さんに会える日まで、このライブを思い出して楽しみに待っていただけたら嬉しいです。本日はありがとうございました！

## ★『野島樺乃 One Man Live ～Brillante～』

2024 年 3 月 31 日 (日)

会場：愛知・Lion Cafe

(愛知県名古屋市中区栄 1-22-2)

昼公演：開場 13:30 / 開演 14:00

夜公演：開場 17:30 / 開演 18:00

\* 両公演とも SOLD OUT

## 【Set List】

### ★1 部 (昼公演) ★

- M1. 悲しみがとまらない (稲垣潤一&小柳ゆき ver)
- M2. プラスティックラブ (竹内まりや)
- M3. 楓 (スピッツ)
- M4. KissHug (aiko)
- M5. 花心 (et-アンド-)
- M6. はじまりの唄 (Nona Diamonds)
- M7. 春風 (Rihwa)
- M8. 夢の在処へ (野島樺乃)
- M9. 裸の心 (あいみょん)
- M10. Mela! (緑黄色社会)
- M11. evidence ※オリジナル曲
- M12. 誰より好きなのに (古内東子)
- M13. 明日への手紙 (手寫葵)
- M14. ENDLESS STORY (伊藤由奈)
- EN1. パート・オブ・ユア・ワールド
- EN2. My Dream (et-アンド-)
- WEN1. デイ・ドリーム・ピラーバー (THE TIMERS)

### ★2 部 (夜公演) ★

- M1. 悲しみがとまらない (稲垣潤一&小柳ゆき ver)
- M2. プラスティックラブ (竹内まりや)
- M3. 楓 (スピッツ)
- M4. KissHug (aiko)
- M5. 花心 (et-アンド-)
- M6. はじまりの唄 (Nona Diamonds)
- M7. 春風 (Rihwa)
- M8. 夢の在処へ (野島樺乃)
- M9. 裸の心 (あいみょん)
- M10. 星屑ビーナス (Aimer)
- M11. First Love (宇多田ヒカル)
- M12. evidence ※オリジナル曲
- M13. 誰より好きなのに (古内東子)
- M14. 明日への手紙 (手寫葵)
- M15. ENDLESS STORY (伊藤由奈)
- EN1. パート・オブ・ユア・ワールド
- EN2. My Dream (et-アンド-)
- WEN1. デイ・ドリーム・ピラーバー (THE TIMERS)

## □野島樺乃 (のじま かの)

2001 年 9 月 6 日生まれ。愛知県出身。

アイドルグループ「SKE48」のメンバーとして 2021 年 6 月末まで活動。2019 年「第 1 回 AKB48 グループ歌唱力 No.1 決定戦」において初代グランプリを獲得。グループ卒業後、2021 年 7 月 et-アンド-としてデビュー。グループのリーダー、そして表現力豊かな歌唱力でグループを牽引する存在。et-アンド- 9th シングル「ディソナンス」配信中。

【X】 [https://twitter.com/nojimakano\\_0906](https://twitter.com/nojimakano_0906)

【Instagram】 [https://www.instagram.com/nojimakano\\_0906](https://www.instagram.com/nojimakano_0906)

【TikTok】 [https://www.tiktok.com/@\\_\\_n.kano\\_\\_0906](https://www.tiktok.com/@__n.kano__0906)

【et-アンド- Official HP】 <https://avex.jp/and/>



本件に関するお問い合わせ

株式会社ゼスト

E-mail [info@zest-corp.com](mailto:info@zest-corp.com)